

TITOLO: Egloghe  
AUTORE: Dante Alighieri  
NOTE:

DIRITTI D'AUTORE: no

LICENZA: questo testo è distribuito con la licenza  
specificata al seguente indirizzo Internet:  
<http://www.liberliber.it/biblioteca/licenze/>

TRATTO DA: "Tutte le opere" di Dante Alighieri,  
Grandi Tascabili Economici  
Newton Compton

CODICE ISBN: informazione non disponibile

1a EDIZIONE ELETTRONICA DEL: 28 settembre 1998

INDICE DI AFFIDABILITA': 1

- 0: affidabilità bassa
- 1: affidabilità media
- 2: affidabilità buona
- 3: affidabilità ottima

ALLA EDIZIONE ELETTRONICA HANNO CONTRIBUITO:  
Roberto Gagliardi, dell'Accademia Jaufre Rudel  
di Studi Medievali, [jaufre@mbox.vol.it](mailto:jaufre@mbox.vol.it)

REVISIONE:  
Carlo Alberto Furia, [1kurio@geocities.com](mailto:1kurio@geocities.com)

## Dante Alighieri

### Egloghe

#### I.

[Dantes Alagherii Iohanni de Virgilio]

Vidimus in nigris albo patiente lituris  
Pyerio demulsa sinu modulamina nobis.  
Forte recensentes pastas de more capellas  
tunc ego sub quercu meus et Melibeus eramus.  
Ille quidem, cupiebat enim consciscere cantum,  
«Tityre, quid Mopsus? Quid vult? Edissere» dixit.  
Ridebam, Mopse; magis et magis ille premebat.  
Victus amore sui, posito vix denique risu,  
«Stulte, quid insanis?» inquam: «Tua cura capelle  
te potius poscunt, quanquam mala cenula turbet.  
Pascua sunt ignota tibi que Menalus alto  
vertice declivi celator solis inumbrat,  
herbarum vario florumque inpicta colore.  
Circuit hec humilis et tectus fronde saligna  
perpetuis undis a summo margine ripas  
rorans alveolus, qui, quas mons desuper edit,  
sponte viam, qua mitis erat, se fecit aquarum.  
Mopsus in his, dum lenta boves per gramina ludunt,  
contemplatur ovans hominum superumque labores;  
inde per inflatos calamos interna recludit  
gaudia, sic ut dulce melos armenta sequantur,  
placatique ruant campis de monte leones,  
et refluant unde, frondes et Menala nutent».  
«Tityre», tunc «si Mopsus» ait «decantat in herbis  
ignotis, ignora tamen sua carmina possum,  
te monstrante, meis vagulis prodiscere capris».  
Hic ego quid poteram, cum sic instaret anhelus?  
«Montibus Aoniis Mopsus, Melibee, quot annis,  
dum satagunt alii causarum iura doceri,  
se dedit et sacri memoris perpalluit umbra.  
Vatificis prolutus aquis, et lacte canoro  
viscera plena ferens et plenus ad usque palatum,  
me vocat ad frondes versa Peneyde cretas».  
«Quid facies?» Melibeus ait: «Tu tempora lauro  
semper inornata per pascua pastor habebis?».  
«O Melibee, decus vatum, quoque nomen in auras  
fluxit, et insomnem vix Mopsum Musa peregit»;  
retuleram, cum sic dedit indignatio vocem:  
«Quantos balatus colles et prata sonabunt,  
si viridante coma fidibus peana ciebo!  
Sed timean saltus et rura ignara deorum.  
Nonne triumphales melius pexare capillos  
et patrio, redeam si quando, abscondere canos  
fronde sub inserta solitum flavescere Sarno?».  
Ille: «Quis hoc dubitet? Propter quod respice tempus,

Tityre, quam velox; nam iam senuere capelle  
quas concepturis dedimus nos matribus hircos».   
Tunc ego: «Cum mundi circumflua corpora cantu  
astricoleque meo, velut infera regna, patebunt,  
devincire caput hedere lauroque iuvabit:  
concedat Mopsus». «Mopsus» tunc ille «quid?» inquit.  
«Comica nonne vides ipsum reprehendere verba,  
tum quia femineo resonant ut trita labello,  
tum quia Castalias pudet acceptare sorores?»  
ipse ego respondi, versus iterumque relegi,  
Mopse, tuos. Tunc ille humeros contraxit et «Ergo  
quid faciemus» ait «Mopsum revocare volentes?».  
«Est mecum quam noscis ovis gratissima», dixi  
«ubera vix que ferre potest, tam lactis abundans;  
rupe sub ingenti carptas modo ruminat herbas.  
Nuli iuncta gregi nullis assuetaque caulis,  
sponte venire solet, numquam vi, poscere mulctram.  
Hanc ego prestolor manibus mulgere paratis,  
hac implebo decem missurus vascula Mopso.  
Tu tamen interdum capros meditere petulcos  
et duris crustis discas infigere dentes».  
Talia sub quercu Melibeus et ipse canebam,  
parva tabernacula nobis dum farra coquebant.

## II.

[Dantes Alagherii Iohanni de Virgilio]

Velleribus Colchis prepes detectus Eous  
alipedesque alii pulcrum Titana ferebant.  
Orbita, qua primum flecti de culmine cepit,  
currigerum canthum libratim quemque tenebat;  
resque refulgentes, solite superarier umbris,  
vincebant umbras et fervere rura sinebant.  
Tityrus hoc propter confugit et Alphesibeus  
ad silvam, pecudumque suique misertus uterque,  
fraxineam silvam tiliis platanisque frequentem.  
Et dum silvestri pecudes mixteque capelle  
insidunt herbe, dum naribus aera captant,  
Tityrus, hic annosus enim, defensus acerna  
fronde soporifero gravis incumbibat odori;  
nodosoque piri vulso de stirpe bacillo  
stabat subnixus, ut diceret, Alphesibeus.  
«Quod mentes hominum» fabatur «ad astra ferantur,  
unde fuere, nove cum corpora nostra subirent;  
quod pisces coeant pelagi pelagusque relinquant  
flumina qua primum Nerei confinia tangunt;  
Caucason Hyrcane maculent quod sanguine tigres,  
et Libies coluber quod squama verrat arenas,  
non miror, nam cuique placent conformia vite,  
Tityre; sed Mopso miror, mirantur et omnes  
pastores alii mecum Sicala arva tenentes,  
arida Ciclopum placeant quod saxa sub Ethna».  
Dixerat, et calidus et gutture tardus anhelo

iam Melibeus adest et vix «En, Tityre» dixit.  
Inrisere senes iuvenilia guttura, quantum  
Sergestum e scopulo vulsum risere Sicani.  
Tum senior viridi canum de cespite crinem  
sustulit et patulis efflanti naribus inquit:  
«O nimium iuvenis, que te nova causa coegit  
pectoreos cursu rapido sic angere folles?».  
Ille nichil contra, sed, quam tunc ipse tenebat,  
cannea cum tremulis coniuncta est fistula labris,  
sibilus hinc simplex avidas non venit ad aures,  
verum, ut arundinea puer is pro voce laborat,  
mira loquar, sed vera tamen, spiravit arundo:  
*Forte sub inriguos colles, ubi Sarpina Rheno;*  
et, tria si flasset ultra spiramina flata,  
centum carminibus tacitos mulcebat agrestes.  
Tityrus et secum conceperat Alpheus, sibi,  
Tityron et voces compellant Alpheus:  
«Sic, venerande senex, tu roscida rura Pelori  
deserere auderes, antrum Cyclopis iturus?».  
Ille: «Quid hoc dubitas? Quid me, carissime, tentas?».  
«Quid dubito? Quid tento?» refert tunc Alpheus:  
«Tibia non sentis quod fit virtute canora  
numinis et similis natis de murmure cannis,  
murmure pandenti turpissima tempora regis  
qui iussu Bromii Pactolida tinxit arenam?  
Quod vocet ad litus Ethneo pumice tectum,  
fortunate senex, falso ne crede favori,  
et Driadum miserere loci pecorumque tuorum.  
Te iuga, te saltus nostri, te flumina flebunt  
absentem et Mymphe mecum peiora timentes,  
et cadet invidia quam nunc habet ipse Pachynus;  
nos quoque pastores te cognovisse pigebit.  
Fortunate senex, fontes et pabula nota  
desertare tuo vivaci nomine nolis».  
«O plus quam media merito pars pectoris huius»  
(atque suum tetigit) longevus Tityrus inquit,  
«Mopsus amore pari mecum connexus ob illas  
que male gliscentem timide fugere Pyreneum,  
litora dextra Pado ratus a Rubicone sinistra  
me colere, Emilida qua terminat Adria terram,  
litoris Ethnei commendat pascua nobis,  
nescius in tenera quod nos duo degimus herba  
Trinacrige montis, quo non fecundius alter  
montibus in Siculis pecudes armentaque pavit.  
Sed quanquam viridi sint postpoudea Pelori  
Ethnica saxa solo, Mopsus visurus adirem,  
hic grege dimisso, ni te, Polypheme, timerem».  
«Quis Polyphemon» ait «non horreat» Alpheus  
«assuetum rictus humano sanguine tingui,  
tempore iam ex illo quando Galathea relictus  
Acidis heu miseri discernere viscera vidit?  
Vix illa evasit: an vis valuisset amoris,  
effera dum rabies tanta perferbuit ira?  
Quid, quod Achemenides, sociorum cede cruentum

tantum prospiciens, animam vix claudere quivit?  
A, mea vita, precor, numquam tam dira voluptas  
te premat, ut Rhenus et Nayas illa recludat  
hoc illustre caput, cui iam frondator in alta virgine  
perpetuas festinat cernere frondes».

Tityrus arridens et tota mente secundus  
verba gregis magni tacitus concepit alumni.  
Sed quia tam proni scindebant ethra iugales,  
ut rem quamque sua iam multum vinceret umbra,  
virgiferi, silvis gelida cum valle relictis,  
post pecudes rediere suas, hirteque capelle,  
inde velut reduces ad mollia prata, preibant.  
Callidus interea iuxta latitavit Iollas,  
omnia qui didicit, qui retulit omnia nobis:  
ille quidem nobis, et nos tibi, Mopse, poymus.

*[Questi sono i due componimenti di Giovanni del Virgilio a cui Dante rispose con le due egloghe].*

## I.

[IOHANNES DE VIRGILIO DANTI ALAGHERII]

Pyeridum vox alma, novis qui cantibus orbem  
mulces letifluum, vitali tollere ramo  
dum cupis, evolvens triplicis confinia sortis  
indita pro meritis animarum, sontibus Orcum,  
astripetis Lethem, epyphebia regna beatis,  
tanta quid heu semper iactabis seria vulgo,  
el nos pallentes nichil ex te vate legemus?  
Ante quidem cythara pandum delphyna movebit  
Davus et ambigue Sphynchos problemata solvet,  
Tartareum preceps quam gens ydiota figuret  
et segreta poli vix experata Platoni:  
que tamen in triviis nunquam digesta coaxat  
comicomus nebulo, qui Flaccum pelleret orbe.  
«Non loquor his, ymo studio callentibus», inquis.  
Carmine sed laico: clerus vulgaris tempnit,  
et si non varient, cum sint ydiomata mille.  
Preterea nullus, quos inter es agmine sextus,  
nec quem consequeris celo, sermone forensi  
descripsit. Quare, censor liberrime vatum,  
fabor, si fandi paulum concedis habenas.  
Nec margaritas profliga prodigus apris,  
nec preme Castalias indigna veste sorores;  
at, precor, ore cie que te distinguere possint  
carmine valisone, sorti comunis utrique.  
Et iam multa tuis lucem narratibus orant:  
dic age quo petiit Iovis armiger astra volatu,  
dic age quos flores, que lilia fregit arator,  
dic Frigios damas laceratos dente molosso,  
dic Ligurum montes et classes Parthenopeas,  
carmine quo possis Alcide tangere Gades  
et quo te refluus relegens mirabitur Hyster,  
et Pharos et quondam regnum te noscet Helysse.

Si te fama iuvat, parvo te limite septum  
non contentus eris, nec vulgo iudice tolli.  
En ego iam primus, si dignum duxeris esse,  
clericus Aonidum, vocalis verna Maronis,  
promere gimnasiis te delectabor ovantum  
inclita Peneis redolentem tempora sertis,  
ut prevectus equo sibi plaudit preco sonorus  
festa trophea ducis populo pretendere leto.  
Iam michi bellisonis horrent clangoribus aures:  
quid pater Apeninus hiat? quid concitat equor  
Tirrenum Nereus? quid Mars infrendet utroque?  
Tange chelim, tantos hominum compesce labores.  
Ni canis hec, alios ad te pendendo, poeta  
omnibus ut solus dicas, indicta manebunt.  
Si tamen Eridani michi spem mediamne dedisti  
quod visare notis me dignareris amicis,  
nec piget enerves numeros legisse priorem  
quos strepit arguto temerarius anser oleri,  
respondere velis, aut solvere vota, magister.

## II.

### [IOHANNES DE VIRGILIO DANTI ALAGHERII. ECLOGA RESPONSIVA]

Forte sub inriguos colles, ubi Sarpina Rheno  
obvia fit, viridi niveos interlita crines  
nympha procax, fueram nativo conditus antro.  
Fronde ripas tondebant sponte iuveni,  
mollia carpebant agne, dumosa capelle.  
Quid facerem? Nam solus eram puer incola silve:  
irruerant alii causis adigentibus urbem,  
nec luci Nisa michi nec respondebat Alexis,  
suetus uterque comes. Calamos moderabar ydraules  
falce recurvella, cuncte solamina, quando  
litoris Adriaci resonantem Tityron umbra,  
qua dense longo pretextunt ordine pinus  
pascua, porrecte celo genioque locali,  
alida myrtetis et humi florentibus herbis,  
quaque nec arentes Aries fluvialis arenas  
esse sinit, molli dum postulat equora villo,  
retulit ipse michi flantis leve sibilus Euri,  
quo vocalis odor per Menala celsa profusus  
balsamat auditus et lac distillat in ora,  
quale nec a longo meminerunt tempore mulsum  
custodes gregium, quanquam tamen Archades omnes.  
Archades exultant audito carmine Nymphe  
pastoresque boves et oves hirteque capelle  
arrectisque onagri decursant auribus ipsi:  
ipsi etiam Fauni saliunt de colle Licei.  
Et mecum: «Si cantat oves et Tityrus hircos  
aut armenta trahit, quianam civile canebas  
urbe sedens carmen, quando hoc Benacia quondam  
pastorale sonans detrivit fistula labrum?

Audiat in silvis et te cantare bubulcum». Nec mora, depostis calami maioribus, inter arripio tenues et labris flantibus hysco. A, divine senex, a sic eris alter ab illo! Alter es, aut idem, Samio si credere vati sic liceat Mopso, sicut liceat Melibeo. Eheu pulvereo quod stes in tegmine scabro et merito indignans singultes pascua Sarni rapta tuis gregibus, ingrata dedecus urbi, humectare genas lacrimarum flumine Mopso parce tuo, nec te crucia crudelis et illum, cuius amor tantum, tantum complectitur, inquam, iam te, blande senex, quanto circunligat ulmum proceram vitim per centum vincula nexu. O si quando sacros iterum flavescere canos fonte tuo videas et ab ipsa Phillide pexos, quam visando tuas tegetes miraberis uvas! Ast intermedium pariat ne tedia tempus letitie, spectare potes quibus otior antris et mecum pausare. Simul cantabimus ambo: ipse levi calamo, sed tu gravitate magistrum firmius insinuans, ne quem sua deserat etas. Ut venias, locus ipse vocat: fons humidus intus antra rigat, que saxa tegunt, virgulta flabellant; circiter origanum redolet; quoque causa soporis herba papaveris est, oblivia, qualiter aiunt, grata creans; serpylla tibi substernet Alexis, quem Corydon vocet ipse rogent; tibi Nisa lavabit ipsa pedes accinta libens cenamque parabit; Testilis hec inter piperino pulvere fungos condiet, et permixta doment multa allia, si quos forsitan inprudens Melibeus legerit hortis; ut comedas apium memorabunt mella susurri; poma leges Niseque genas equantia mandes, pluraque servabis nimio defensa decore. Iamque superserpunt hedere radicibus antrum,serta parata tibi. Nulla est cessura voluptas. Huc ades: hue venient, qui te pervisere gliscent, Parrhasii iuvenesque senes, et carmina leti qui nova mirari cupiantque antiqua doceri. Hi tibi silvestres capreas, hi tergora lincum orbiculata ferent, tuus ut Melibeus amabat. Huc ades, et nostros timeas neque, Tityre, saltus; namque fidem celse concusso vertice pinus glandifereque etiam quercusque arbusta cedere. Non hic insidie, non hic iniuria, quantas esse putas. Non ipse michi te fidis amanti? sunt forsitan mea regna tibi despecta? Sed ipsi di non erubuere cavis habitare sub antris: testis Achilleus Chyron et pastor Apollo. Mopse, quid es demens? Quia non permittet Iollas comis el urbanus, dum sunt tua rustica dona, hisque tabernaclis non est modo tutius antrum, quis potius ludat. Sed te quis mentis anhelum

ardor agit, vel que pedibus nova nata cupido?  
Miratur puerum virgo, puer ipse volucrem,  
et volucris silvas et silve flamina verna;  
Tityre, te Mopsus: miratio gignit amorem.  
Me contempne: sitim frigio Musone levabo,  
scilicet, hoc nescis? fluvio potabor avito.  
Quid tamen interea mugit mea bucula circum?  
quadrifluumne gravat coxis humentibus uber?  
Sic reor: en propero situlas implere capaces  
lacte novo, quo dura queant mollescere frusta.  
Ad multrale veni, si tot mandabimus illi  
vascula, quot nobis promisit Tityrus ipse.  
Sed lac pastori fors est mandare superbum.  
Dum loquor, en comites, et sol de monte rotabat.